

- **Fundación Olga y Rufino Tamayo (FORT)**
- **Museo Tamayo Arte Contemporáneo**
- **Instituto Nacional de Bellas Artes**

Panorámica, nueva iniciativa videográfica del Museo Tamayo Arte Contemporáneo

Panorámica es la nueva propuesta videográfica del Museo Tamayo Arte Contemporáneo que mostrará periódicamente el trabajo de artistas nacionales e internacionales. Como parte de los objetivos del museo por organizar actividades paralelas a las exposiciones, *Panorámica* será un foro permanente de proyección, que ocupará espacios paralelos a las salas de exposición.

Las proyecciones se presentarán al público a lo largo del día y la programación de los proyectos estará sujeta a los tiempos de inauguración de las exposiciones temporales.

La serie inicia con la proyección del video *Oasis*, de Sam Easterson, del 7 de mayo al 11 de agosto del presente año. La obra de este artista norteamericano forma parte del proyecto artístico *Animal, Vegetable, Video*.

Para la realización de *Oasis*, Easterson utilizó cámaras y transmisores de formato pequeño que colocó en diversos animales y vegetales; editó las imágenes obtenidas para conformar una perspectiva del mundo desde la mirada de ovejas, armadillos, escorpiones, cactus, tarántulas, tortugas, sapos o una salamandra.

Con este repertorio, Sam Easterson pretende elaborar una gama amplia de acercamientos visuales desde el punto de vista de plantas y animales. Las especies involucradas en los videos hacen referencia a sistemas ecológicos del paisaje norteamericano. Su trabajo se genera a partir del condicionamiento que producen las imágenes de los videos en la percepción e interacción del hombre con su entorno. El realizador describe cómo la tecnología del video se ha convertido en un conjunto de aparatos indispensables para la supervivencia del hombre contemporáneo. Los intereses de Easterson continúan con la tradición de que el hombre es un 'guardián' del reino animal, y busca aclimatarlo a este desarrollo evolutivo.

Sam Easterson nació en 1972, en Hartford, Connecticut. Actualmente vive y trabaja en North Hollywood, California. Es egresado de la universidad The Cooper Union for the Advancement of Science and Art de Nueva York. Realizó su maestría en arquitectura de paisaje en la Universidad de Minnesota, Minneapolis.

Ha creado videos artísticos desde hace diez años. Su trabajo se presentó en diversos museos de Europa y Estados Unidos, entre los que destacan: Whitney Museum of American Art (Bienal de Whitney), Nueva York; The Walker Art Center, Mineapolis; el Stedelijk Museo de Arte Moderno, Amsterdam; y Le Centre pour L'Image Contemporain, Geneva, Switzerland. También ha expuesto su trabajo en diversas organizaciones científicas como: The Massachussetts Institute of Technology, Cambrige; De Naturhistorisches Museum Wien, Viena, Austria y The Natural History Museum de Los Ángeles.

Mayores informes al 52 86 65 19 ext. 228/ Blanca Espinosa/ Raquel Montes/ Prensa y Difusión/
Museo Tamayo Arte Contemporáneo



Paseo de la Reforma y Gandhi s / n. Bosque de Chapultepec, 11580 México, D.F. Tels.(52) 52 86 65 19 / 52 86 65 29 Fax. (52) 52 86 65 39
difusioentamayo@yahoo.com / www.museotamayo.org