

INFOMERA.NET EPHEMERAL MATCH

Julio 25, 2002

Infomera.net presentará el trabajo de 14 artistas digitales quienes, durante una serie de encuentros, crearán, transformarán y destruirán información en este espacio en red.

Con la presentación de este sitio web se abre un segundo capítulo dentro del *foro net*, un espacio dedicado al arte en red que forma parte del *Cyberlounge* en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo.

Organizado por el curador Arcángel Constantini, el evento consta de siete encuentros, uno cada semana, del 30 de julio al 11 de septiembre. En cada encuentro, de carácter único e irrepetible, se enfrentarán dos artistas digitales. Durante las 48 horas que durará la 'confrontación', cada artista creará, transformará y destruirá información en *infomera.net*, como parte de un mano a mano mediático, sin reglas y en tiempo real.

El público no sólo podrá dar seguimiento a lo que ocurre en los 'enfrentamientos', sino que podrá participar en la transformación del sitio web, ya que el nombre de usuario (infra01) y la contraseña (b0207) serán de carácter público. Con esto, cualquier persona interesada en el proyecto, que tenga al alcance una computadora así como el conocimiento mínimo sobre publicación de información en red, hará su aportación al contenido de *infomera.net*

Para dar nombre a este sitio lúdico y de experimentación se combinó las palabras *información* y *efímera*, ya que este espacio en la red nunca lucirá igual por lo que su contenido será una incógnita mientras se desarrollen los encuentros.

La idea inicial parte de que:

"...el espacio físico está regido por leyes que ejercen influencia sobre la materia. La ley más poderosa que da carácter a lo efímero es la tercera ley de la termodinámica: la entropía que define el calor termodinámico entre los cuerpos y se refiere a la linealidad del tiempo sin sufrir modificación alguna. La información digital no está sujeta a estas leyes externas de la física, por lo tanto, no se ve afectada por la entropía; un byte seguirá existiendo a través del tiempo, sin sufrir modificaciones." (Constantini)

Sin embargo, con el fin obtener una memoria visual de las acciones y las reacciones de los artistas en las confrontaciones, Arcángel Constantini elaborará de manera periódica *screenshots*, esto es, una serie de registros 'fotográficos' de diversos momentos de cada encuentro.

Para conformar la memoria visual, el curador tomará cerca de 100 imágenes por encuentro. Cada una de esas imágenes se fragmentará en 30 o más partes que después se integrarán en un documento html. Cuando el usuario entre a la memoria del proyecto, dichas imágenes fragmentadas se desplegarán de manera aleatoria hasta formar la imagen correspondiente.

Además de los encuentros entre artistas, las actividades en torno de *infomera.net* comprenden una navegación colectiva con niños, programada para el 27 de julio, en la que explorarán en los proyectos de los artistas participantes y publicarán imágenes en el sitio elaboradas por ellos mismos, y una conferencia intitulada *El arte digital como obra pública*, el 13 de septiembre.

Dirección electrónica:

<http://www.infomera.net>



Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Reforma y Gandhi s/n ▪ Bosque de Chapultepec
Coordinación de Comunicación
Blanca Espinosa ▪ Raquel Montes
52. 86. 65. 19/29 ▪ info@museotamayo.org
www.museotamayo.org