

- CONACULTA ▪ INBA
 - FUNDACIÓN OLGA Y RUFINO TAMAYO (FORT)
 - MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO
-

Gestación de proyectos culturales en la era digital

- *Acercamiento a las prácticas de producción con los nuevos medios; puntos de vista, análisis y reflexiones.*

Viernes 29 de noviembre, 2002 / 17:30 hrs.

Una plática/conferencia
con

Vicente Matallana < laagencia.org España
Juan José Díaz Infante < altamiracave.com México
David Peralta < ultradub México

moderador Arcángel Constantini

- laagencia.org

Con el fin de canalizar sus anteriores experiencias en arte público y nuevas tecnologías, Sonia Álvarez y Vicente Matallana crearon LAAGENCIA en 1998, que fue concebida para cubrir un vacío existente en el panorama de la gestión de arte contemporáneo en España.

La adopción de las nuevas tecnologías como soporte artístico ha dado lugar a un potente conjunto de innovadoras propuestas que se alejan de los tradicionales métodos de producción, difusión y exhibición. LAAGENCIA ha trabajado con aquellas empresas e instituciones que lideran este hecho creativo en España. Ha desarrollado proyectos como laboratorios de creación en vivo en ARCO 00 01 02, RETINA y THINK_THANK en el festival internacional Benicassim. Diseño y ejecución de los premios de Net-Art, otorgados por el diario El Mundo, entre otros.

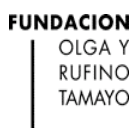
- Juan José Díaz Infante, <<http://www.altamiracave.com/>>

Artista multidisciplinario; su obra de performance, video, internet, fotografía e instalación ha sido presentada en México en el Museo de Arte Moderno, Museo Carrillo Gil, Museo Universitario del Chopo, Ex Teresa Arte Actual, Palacio de Bellas Artes, entre otros; en el extranjero ha expuesto en Canadá, España, Chipre, Mongolia, Brasil, Rusia, Austria, Estados Unidos, Venezuela y Argentina.

Gran parte de su trabajo es no objetual y una de las características de sus proyectos es el proceso de creación grupal. Ha impartido conferencias en las principales universidades del país: resalta la cátedra sobre "Mercadotecnia y las Artes" en el Centro Nacional de las Artes. Este año generó su exposición *Registros* con las fotografías y documentos de sus acciones. Tiene montada una exposición itinerante por nueve aeropuertos del sureste sobre un diario de viaje fotográfico de Oaxaca. Imparte módulos de fotografía profesional en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

- David Peralta

Nació en Zacatecas, México, en 1973. Estudió la Licenciatura en Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco. Ha realizado producción de televisión infantil para TV Azteca, y producción de radio cultural para el Museo Universitario del Chopo y Radio UNAM. Fue coordinador editorial de la revista de cultura contemporánea Planeta X y editor en jefe de la revista de música electrónica At/Syber. Ha formado parte de la coordinación de eventos como Tecnogeist 2000 y 2002. Actualmente es estudiante de maestría en nuevas tecnologías y procesos culturales por la UNAM/CONACYT. Es coordinador de eventos especiales en el Ex Teresa Arte Actual y organiza muestras multimedia y de música electrónica independientes con Ultradub Producciones.



arte contemporáneo

Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Reforma y Gandhi s/n ▪ Bosque de Chapultepec
Coordinación de Comunicación
Blanca Espinosa ▪ Raquel Montes
52.86.65.19/29 ▪ comunicacion@museotamayo.org
w w w . m u s e o t a m a y o . o r g