

- CONACULTA ▪ INBA
  - FUNDACIÓN OLGA Y RUFINO TAMAYO
  - MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO
- 

## **INICIA CYBERLOUNGE ACTIVIDADES CON PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE HAN HOOGERBRUGGE**

Este año el *Cyberlounge* del Museo Tamayo Arte Contemporáneo abre su programa con la presentación del trabajo del artista holandés Han Hoogerbrugge, quien realizará un performance inaugural el miércoles 25 de febrero de 2004 a las 19:30 horas, y una navegación colectiva el sábado 28 de febrero a las 11 horas en *Inmerso foro lounge*.

Asimismo, dentro de *Inmerso foro net* se podrá apreciar, del 25 de febrero al 16 de mayo, su proyecto en línea [www.hoogerbrugge.com](http://www.hoogerbrugge.com), una animación desarrollada por él, donde reside su *alter ego* digital.

De acuerdo con el curador del *Cyberlounge*, Arcángel Constantini, la obra de Hoogerbrugge es un festín para la mente, la vista y el oído, que reflexiona sobre temas importantes como la identidad y la pertenencia en el espacio humano y digital.

Constantini señala que en la red se encuentran en flujo constante datos representativos de las más diversas emociones humanas, generados por una interacción de factores producida a partir de la comunicación entre millones de usuarios web, quienes se interrelacionan a través del uso de *e-mails, chat rooms, bloogs, websites* y otras herramientas.

Este flujo de datos –continúa– ha caracterizado al internet como una extensión del ser humano, reflejando la pertenencia e importancia del individuo dentro del colectivo. Hoogerbrugge ha optado por mantener su ubicuidad en internet a través de la simulación digital de su persona.

Quienes visitan su sitio web pueden jugar con las diversas animaciones creadas por Hoogerbrugge “activando” las partes del cuerpo de un personaje en una dinámica donde las emociones humanas encuentran desahogo a través del movimiento y el sonido.

En [www.hoogerbrugge.com](http://www.hoogerbrugge.com), explica el curador, el usuario puede experimentar una y otra vez un performance atemporal, donde la interactividad hace recapacitar al espectador sobre su propio yo. Este sitio web es un microcosmos de las más variadas experiencias del onírico humano representadas por la interacción, la imagen en movimiento y el sonido en el contexto digital.

Constantini precisa que el extraordinario trabajo desarrollado por Hoogerbrugge en las series *Modern Living* y *Neurótica* absorbe al usuario en un viaje de introspección altamente participativo, confrontándolo con los sueños, expectativas, conflictos, experiencias, esperanzas, miedos, errores y demonios del artista, de una manera creativa y a la vez sorpresiva, a través del empleo de un característico estilo formal de animación, de acción y de un especial humor subversivo, empleado como una representación o autorreflexión del subconsciente del autor y de su a veces macabra imaginación.

Han Hoogerbrugge es graduado de la Academia de Rotterdam, donde estudió pintura de 1982 a 1987. En 1996 comenzó a desarrollar *Modern Living*, obra concebida como una tira cómica en línea sobre la vida del artista y los problemas con los que se enfrentaba cotidianamente: conseguir la exhibición de su trabajo, participar en exposiciones, las inauguraciones, etcétera. De ahí evolucionó al trabajo que realiza día a día.

[www.hoogerbrugge.com](http://www.hoogerbrugge.com)

 CONACULTA · INBA

FUNDACION  
OLGA Y  
RUFINO  
TAMAYO

 MUSEO  
TAMAYO  
arte contemporáneo

Museo Tamayo ArteContemporáneo  
Reforma y Gandhi s/n ▪ Bosque de Chapultepec  
**Coordinación de Comunicación**  
Blanca Espinosa ▪ Raquel Montes  
52.86.65.19/29 ▪ comunicacion@museotamayo.org  
www.museotamayo.org