

- CONACULTA •INBA
- Fundación Olga y Rufino Tamayo
- Museo Tamayo **Arte Contemporáneo** → Boletín de prensa

## **Entregan premios de adquisición de la XII Bienal Rufino Tamayo**

El jurado calificador de la XII Bienal Rufino Tamayo otorgó, durante la ceremonia de premiación realizada el jueves 26 de agosto a las 20:00 horas en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, los tres premios de adquisición de \$150,000.00 M.N. (ciento cincuenta mil pesos), cada uno, a los siguientes artistas por sus obras:

Carlos Gutiérrez Angulo, 1955  
*Muy gallito, muy gallito*, 2004  
Xilografía sobre loneta  
270 x 180 cm

Francisco Larios Osuna, 1960  
*Cabeza de Playa-B*, 2004  
CGI impresa en papel fotosensibilizado  
150 x 180 cm

Teresa Velázquez, 1962  
*Quasi stella matutina*, 2004  
Tinta china, lápiz y carbón sobre madera  
175 x 206.5 cm

Asimismo, distinguió con mención honorífica a los siguientes artistas:

Pilar Bordes, 1948  
*Obituario*, 2004  
Buril sobre madera de cerezo montado sobre tela  
175 x 235 cm

Miguel Castro Leñero, 1956  
*Ciudad de sombras II*, 2004 (tríptico)  
Tinta sobre papel  
183 x 190 cm

Mónica Dower, 1966  
*Cuando estaba allá...*, 2004  
Carbón sobre papel amate  
240 x 240 cm

Alfredo Echeverría Ripstein, 1982  
*La cantante*, 2004  
Carboncillo, pluma y tinta, acuarela y gouache sobre papel  
175 x 200 cm

Arturo Elizondo, 1956  
*Chien méchant (perro peligroso)*, 2004  
Carbón sobre papel sobre tela  
198 x 153 cm

Georgina Quintana, 1956  
*Acercamiento a un jardín*, 2004  
Tinta china sobre peyón (dibujo con dos caras)  
215 x 179 cm

El jurado estuvo integrado por las críticas de arte Raquel Tibol y Teresa del Conde; Itala Schmelz, directora de la Sala de Arte Público Siqueiros; Gustavo Monroy, artista plástico; y por Alma Ruiz, curadora de arte latinoamericano del Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles (MOCA).

El jurado manifestó que la respuesta de los artistas a la convocatoria ha sido, en un notable porcentaje, digna de respetuosa consideración, al punto que, de no haber existido limitación obligada de 50 piezas, se hubiera podido ofrecer un salón de doble y hasta triple número de obras.

Asimismo, los miembros del jurado señalaron que es factible que en el futuro las convocatorias de la Bienal Rufino Tamayo podrían alternar pintura con otros géneros.

Expresaron también su agradecimiento a los participantes dado el profesionalismo y calidad de propuesta evidentes en buen número de los trabajos recibidos.

Las tres obras premiadas pasarán a formar parte de la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), institución a la que viajará la muestra luego de su presentación en la ciudad de México como parte de una itinerancia que comprenderá diversas ciudades del país.

Los premios de adquisición son otorgados por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Gobierno del Estado de Oaxaca y la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C.

Dedicada por primera vez al dibujo y la gráfica de gran formato, la convocatoria de la XII Bienal Rufino Tamayo reunió a 649 artistas, quienes presentaron un total de 1535 propuestas, de las cuales el jurado nacional seleccionó 50 obras que conforman la exposición que permanecerá abierta al público del 26 de agosto al 10 de octubre en el Museo Tamayo.

Cabe recordar que, de los 649 artistas participantes, 451 son mexicanos radicados en el Distrito Federal, 149 son mexicanos radicados en los estados de la República Mexicana, 17 son artistas mexicanos radicados en el extranjero y 32 son extranjeros radicados hace más de cinco años en México.

Agradecemos el apoyo de



LA COLECCIÓN  
JUMEX.

DaimlerChrysler Services



HSBC



CONACULTA · INBA

FUNDACION

OLGA Y  
RUFINO  
TAMAYO



Museo Tamayo Arte Contemporáneo  
Blanca Espinosa ▪ Raquel Montes  
Coordinación de Comunicación

Reforma y Gandhi s/n ▪ Bosque de Chapultepec  
52.86.65.19/29 ▪ comunicacion@museotamayo.org  
www.museotamayo.org