

- CONACULTA •INBA
- Fundación Olga y Rufino Tamayo
- Museo Tamayo **Arte Contemporáneo** → Boletín de prensa

Presentan libro de obra completa de Teodoro González de León

- Organizan simultáneamente exposición de su obra plástica

Bajo la producción editorial de Arquine + RM presentan el libro *Teodoro González de León: obra completa* el lunes 4 de octubre a las 19:00 horas en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo.

La presentación de este volumen estará a cargo del arquitecto Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM; de Saúl Juárez, director general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); del arquitecto Miquel Adrià, director de Arquine, y William J.R. Curtis, –quien dictará una conferencia magistral al término de la presentación del libro en el patio del Museo Tamayo– y de Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, quien participará como moderador, además de contar con la presencia de Teodoro González de León.

Con introducción de William J.R. Curtis y textos de Miquel Adrià y del propio Teodoro González de León, el libro ha contado con el patrocinio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Colegio Nacional y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

Asimismo, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM presenta la exposición *Teodoro González de León. Ensamblajes y Maquetas* integrada por obras plásticas y maquetas de este destacado arquitecto, urbanista, pintor y escultor mexicano. La muestra permanecerá abierta del 4 al 17 de octubre en la Sala C del Museo Tamayo.

Cabe señalar que la historia de la arquitectura mexicana de la segunda mitad del siglo XX no puede ser narrada sin hacer referencia a la obra de Teodoro González de León. Los edificios que ha diseñado para bancos, delegaciones, museos y corporativos han contribuido a definir el tejido urbano de buena parte del país mediante un concepto de monumentalidad donde conviven modernidad y atemporalidad.

La publicación de la obra completa de este activo promotor de la arquitectura como fenómeno cultural permite ilustrar por primera vez más de medio siglo de militancia y compromiso con su disciplina, como muestran los ensayos de William J.R. Curtis y de Miquel Adrià. Los textos del propio autor se intercalan en el libro, como sus íconos lo hacen en la ciudad, mostrando el dinamismo de un pensamiento que refleja una constante dialéctica entre obra y reflexión.

El rigor conceptual y constructivo de González de León ha generado una obra contundente y original, monumental y única, mexicana y universal, que abarca más de 50 años. Sus arquitecturas están concebidas como ensamblajes con una lógica y una realidad singulares, siendo cada una un párrafo, un capítulo de una historia, de un modo de hacer y entender la arquitectura.



Arquine + RM

Coctel a cargo de



 **CONACULTA · INBA**

FUNDACION
OLGA Y
RUFINO
TAMAYO

 **MUSEO
TAMAYO**
arte contemporáneo

Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Blanca Espinosa + Raquel Montes
Coordinación de comunicación

Reforma y Gandhi s/n Bosque de Chapultepec
52.86.65.19/29 + www.museotamayo.org
comunicacion@museotamayo.org