

- CONACULTA •INBA
- Fundación Olga y Rufino Tamayo
- Museo Tamayo **Arte Contemporáneo** → Boletín de prensa

**El *Cyberlounge* presenta
www.ocularart.com de Geoff Lillemon**

- Universo digital de inspiración surrealista

Como primer invitado de 2005 para mostrar su trabajo en el *Cyberlounge* del Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Geoff Lillemon convoca a los internautas a sumergirse en el universo de inspiración surrealista, oscuro y mágico, que ha desarrollado durante los últimos cinco años en su sitio www.ocularart.com.

El miércoles 2 de marzo a las 19:30 horas el artista canadiense presentará, en *Inmerso foro lounge* del *Cyberlounge*, un set digital para orquesta que incluye la animación de músicos cuyas reacciones ante la intervención del usuario serán registradas por una cámara web. De acuerdo con Lillemon, este performance tiene como fin explicar la habilidad de manipular por medio de la tecnología Flash / max msp la interacción entre la vida humana real y la animación digital*.

Arcángel Constantini, curador del Cyber, explica que www.ocularart.com es un sitio poético, perpetuado por la originalidad de la experimentación y la concepción visual de Lillemon, quien mezcla en su obra aspectos de la pintura, el collage y la ilustración con características propias de la estética digital. En su proyecto se aprecian secuencias de imágenes en movimiento –a veces espasmódicas, caóticas y fragmentadas, otras sutiles e introspectivas–, situaciones sin sentido acompañadas de un intenso, oscuro y por momentos refrescante soundtrack en sintonía con los collages oníricos y la poesía aleatoria representacional. Lo absurdo y lo electrónico –explica el curador– se conjuntan para brindarle al internauta una experiencia sin igual mientras contempla esta obra icónica del web art.

* Extraído de <http://www.newlangtonarts.org> y <http://www.fitc.ca>

Con base en un punto de vista escatológico, Lillemon genera una oscura fantasía visual en la que conviven tentáculos de medusas, gatos con cuellos largos, calaveras, textos y sonidos que remiten a escenarios tétricos y fantasmales.

Esta propuesta de arte digital podrá ser consultada del 2 de marzo al 19 de junio por el público que visita el *Cyberlounge* del Museo Tamayo, con lo que éste da continuidad a su iniciativa de mostrar el trabajo de los artistas más sobresalientes de la escena internacional del arte en red.

www.ocularart.com

Agradecemos el apoyo de

DaimlerChrysler Services



HSBC 

 CONACULTA · INBA

FUNDACION
OLGA Y
RUFINO
TAMAYO


MUSEO
TAMAYO
arte contemporáneo

Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Blanca Espinosa + Raquel Montes
Coordinación de comunicación

Reforma y Gandhi s/n Bosque de Chapultepec
52.86.65.19/29 + www.museotamayo.org
comunicacion@museotamayo.org