

- CONACULTA •INBA
- Fundación Olga y Rufino Tamayo
- Museo Tamayo **Arte Contemporáneo** → Boletín de prensa

**El *Cyberlounge* presenta
www.flyingpuppet.com y www.somnambules.net de Nicolas Clauss**

Junio, 2005

El Museo Tamayo Arte Contemporáneo, a través del *Cyberlounge*, presentará el 29 de junio a las 19:30 horas el performance del *netartista* parisino Nicolas Clauss, cuya obra nostálgica y revitalizadora permite observar su gusto por la renovación de los placeres, los métodos y los cánones estéticos del pasado mediante una resignificación construida a partir de las nuevas tecnologías.

Del 29 de junio al 18 septiembre, en *Inmerso foro net* el público podrá navegar en las páginas www.flyingpuppet.com y www.somnambules.net, en las cuales apreciará la propuesta de este artista que crea experiencias cinematográficas interactivas, cargadas de un carácter pictórico y de elementos formales que remiten a la creación tecnológica aplicada a las artes y la ciencia que desarrollaran durante el siglo XIX Daguerre y los hermanos Lumière.

Más que producir una obra autorreferencial característica en el empleo de la tecnología, Clauss opta por utilizarla como medio para expresar sus ideas y sentimientos al tiempo que trabaja en colaboración con creadores de otras expresiones artísticas como el cine y la danza.

De acuerdo con Arcángel Constantini, curador del *Cyberlounge*, www.flyingpuppet.com se configura como el repositorio de las obras de Nicolas Clauss. En el sitio se observan escenas oscuras fuera de foco, en alto contraste y saturadas de color o duotonos sepia que se alternan con otras imágenes generadas por procesos de capas múltiples; estas últimas resaltan o simulan la decadencia de los materiales y la pasión del artista por los aspectos técnicos de la pintura.

Otras piezas que se pueden apreciar en este sitio son acciones fantasmagóricas en las cuales aparecen seres atrapados en la infinitud digital, sometidos por la aleatoriedad.

En tanto, www.somnambules.net es el resultado de la colaboración con el compositor y cineasta Jean-Jaques Birgé y el bailarín Didier Silhol. En esta pieza poética de danza contemporánea hay una sucesión de escenas emotivas, establecidas en la cadencia y el flujo armónico entre los eventos sonoros, la ambientación lumínica, la postproducción de capas múltiples, la programación y el movimiento del cuerpo, que responde a los intereses de los usuarios como si fueran sonámbulos y experimentaran escenarios de ambiente espectral.

Nicolas Clauss ha obtenido premios y reconocimientos en festivales como Ars Electrónica, Cyber@rt, Videoformes, Flash Festival, SACD y Villette Numérique.

Agradecemos el apoyo de



DaimlerChrysler Services



CONACULTA · INBA

FUNDACION

OLGA Y
RUFINO
TAMAYO

arte contemporáneo



Museo Tamayo Arte Contemporáneo

Raquel Montes + Arely Ramírez • Coordinación de comunicación

Reforma y Gandhi s/n • Bosque de Chapultepec • 5286 6519/29 extensión 2228
www.museotamayo.org • comunicacion@museotamayo.org