

- CONACULTA •INBA
- Fundación Olga y Rufino Tamayo
- Museo Tamayo **Arte Contemporáneo** → Boletín de prensa

### **Cyberlounge presenta JODI.ORG**

Septiembre, 2005

El Museo Tamayo Arte Contemporáneo presentará el 21 de septiembre a las 20:00 horas el performance inaugural de JODI.org, propuesta artística de Joan Heemskerk y Dirk Paesmans, considerados figuras de culto del arte mediático y pioneros del net.art.

De acuerdo con Arcángel Constantini, curador del *Cyberlounge*, a casi una década de su irrupción en los medios digitales, JODI continúa una prolífica y exitosa carrera centrada en la trasgresión de sistemas y códigos informáticos que busca resaltar la vulnerabilidad estética y conceptual de éstos.

Los primeros proyectos de JODI fueron elaborados exclusivamente para la red y se trataba de acciones provocadoras que pretendían infringir los códigos y las reglas establecidos por internet. Joan y Dirk elaboraban páginas que remitían a situaciones virulentas y simuladas contingencias de errores en la máquina que, fuera del contexto artístico, sí pueden derivar en el mal funcionamiento del sistema.

Estos proyectos, precisa Constantini, tenían la intención de confrontar y transformar la percepción de los usuarios, al inicio de la era de internet, de que los navegadores constituían un medio con cierta seguridad "informática". De hecho, un gran porcentaje de cibernautas fue confrontado a través del trabajo de JODI sin tener conocimiento de haber participado en la propuesta artística y crítica de ambos creadores, quienes ejecutaban acciones poéticas a partir de las limitaciones y las posibilidades del sistema.

En su evolución artística, Heemskerk y Paesmans optaron por la modificación de videojuegos, como las piezas *Untitled-Game* y *Jet Set Willy*, en las cuales realizaron simples intervenciones que mutan las características narrativas, estéticas, arquitectónicas y de dinámica de estos juegos, modificando así la percepción de los usuarios respecto de la dimensionalidad del espacio, la fractura de la interactividad y las nuevas posibilidades conceptuales.

Acerca de su propuesta, Paesmans ha explicado: "Hemos decidido colocar la obra en pantalla sin notas de prensa o datos biográficos. No usamos el sitio para mostrar información. Exhibimos pantallas y cosas que suceden en esas pantallas. Pensamos que si la gente no sabe quién está detrás de la obra, ésta se vuelve más poderosa; debido a nuestro anonimato, las personas no pueden juzgar con base en nuestras nacionalidades. De hecho, JODI no es parte de una cultura en un sentido nacional, geográfico. Sé que esto puede sonar romántico, pero existe una *ciudadanía ciberspacial*. Nuestro trabajo viene desde dentro de un ordenador, no de un país."<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Entrevista publicada en el sitio en [www.internet.com.uy/vibri/artefactos/jodi/jodi.htm](http://www.internet.com.uy/vibri/artefactos/jodi/jodi.htm)

Ganadora en 1999 del Webby Award —principal premio al diseño y la creatividad de las páginas web que otorga la International Academy of Digital Arts and Sciences— la mancuerna de JODI exhibirá su trabajo en el Museo Tamayo hasta enero de 2006.

Sitios de los artistas:

[www.jodi.org](http://www.jodi.org)

[404.jodi.org](http://404.jodi.org) • [www.jodi.org](http://www.jodi.org) • [map.jodi.org](http://map.jodi.org) • [www.untitled-game.org](http://www.untitled-game.org)

[jetsetwilly.jodi.org](http://jetsetwilly.jodi.org) • [oss.jodi.org](http://oss.jodi.org) • [sod.jodi.org](http://sod.jodi.org) • [text.jodi.org](http://text.jodi.org) • [asdfg.jodi.org](http://asdfg.jodi.org)

### Conferencia con JODI

El *Cyberlounge* del Museo Tamayo en colaboración con el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes invitan a

*Open Source / A Código Abierto* \*

Una charla con Joan Heemskerk y Dirk Paesmans, creadores de [jodi.org](http://jodi.org)

Jueves 22 de septiembre de 2005, de 16:00 a 17:30 horas (Habrà traducción simultànea)

Aula magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes

Río Churubusco 79, esquina calzada de Tlalpan, Country Club, 04220

\* Creada por el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, *Open Source / A Código Abierto* es una serie permanente de encuentros con artistas, colectivos, científicos y teóricos para acercar al público a las diversas manifestaciones del arte digital.

Agradecemos el apoyo de



LA COLECCIÓN  
JUMEX.



DaimlerChrysler Services



centromultimedia  
centro de experimentación e investigación en arte electrónico



FUNDACION  
OLGA Y  
RUFINO  
TAMAYO

arte contemporáneo

MUSEO  
TAMAYO

**Museo Tamayo Arte Contemporáneo**

Raquel Montes + Arely Ramírez • Coordinación de comunicación

Reforma y Gandhi s/n • Bosque de Chapultepec • 5286 6519/29 extensión 2228

[www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org) • [comunicacion@museotamayo.org](mailto:comunicacion@museotamayo.org)