

- INBA· CNCA
- Goethe-Institut Mexiko
- Laboratorio Arte Alameda
- Museo Tamayo Arte Contemporáneo

→Boletín de prensa

**Presentan 40 años de Videoarte.de**  
Herencia digital:videoarte en Alemania 1963-2004

México, D.F. a 29 de agosto de 2007. El Goethe-Institut Mexiko, el Laboratorio Arte Alameda y el Museo Tamayo Arte Contemporáneo presentan, del 4 al 30 de septiembre de 2007, un archivo histórico con 59 trabajos que muestran un panorama completo de las tendencias representativas en el videoarte alemán.

Curada por Wulf Herzogenrath, la reunión de estos videos ha sido una iniciativa de la Fundación Federal Alemana para la Cultura enfocada al rescate, la conservación y la difusión de la herencia cultural del videoarte, que a lo largo de las últimas décadas se ha transformado en un medio influyente dentro del arte del siglo XX.

Con videos creados en Alemania a partir de los años 60 y hasta 2004, este archivo incorpora ejemplos de los inicios del uso de este medio en el cine y la televisión. Se trata de una selección de videos de un canal, sin incluir el empleo del video como registro de performances, instalaciones o esculturas de video.

El proyecto se divide en 12 programas ordenados cronológicamente. Los primeros seis programas serán presentados continuamente durante el horario de visita al Laboratorio Arte Alameda (martes a domingo, 9:00 a 17:00 horas) del 5 al 30 de septiembre de 2007. En tanto, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo proyectará dos programas distintos cada uno de los siguientes sábados: 8, 22 y 29 de septiembre a partir de las 12:00 horas.

Después de su presentación en la ciudad de México, *40 años de Videoarte.de* viajará a ciudades de América del Sur. Cabe destacar el aspecto visual-experimental de estos trabajos; varios de ellos sólo se encuentran subtítulos al inglés, con lo que se enfatiza aún más dicho carácter.

En el marco de este ciclo de video se han organizado las siguientes conferencias en ambas sedes:

Klaus vom Bruch, artista  
Martes 4 de septiembre de 2007  
Laboratorio Arte Alameda I 19:30 horas

KLAUS VOM BRUCH (1952) estudió en el California Institute of the Arts, Valencia (EEUU). Hace video desde 1975 y a partir de los años 90 comenzó a impartir diferentes cátedras, entre otras instituciones, en la Escuela Superior de Diseño de Karlsruhe y la Academia de Bellas Artes en Munich.

Herencia digital  
Dr. José Luis Barrios y Dr. Ignacio Prado  
Jueves 13 de septiembre de 2007  
Laboratorio Arte Alameda I 19:00 horas

A partir del videoarte, "género" heterogéneo por excelencia, y sus condiciones de exhibición, que hoy se puede visualizar el problema de la memoria estética y la conservación técnica. Entre la herencia electrónica y su conservación digital generamos un espacio de recepción y experiencia "a pesar de" o "gracias a" el fenómeno de la evolución permanente de los soportes de visualización.

Bjørn Melhus, artista  
Martes 25 de septiembre de 2007  
Museo Tamayo Arte Contemporáneo I 19:30 horas

BJØRN MELHUS (1966) estudió en la Escuela de Bellas Artes de Brunswick; pasó un tiempo en Budapest y en Los Ángeles; ganó varios premios y actualmente es profesor de video en la Escuela Superior de Arte de Kassel. Es considerado como uno de los artistas más importantes que trabaja con video en Alemania hoy en día.

## **Programas**

### **Laboratorio Arte Alameda**

#### **Programa 1 | 1963-1969 02:19:09:00**

Sun in Your Head • 1963 [5'15"]  
El sol en tu cabeza  
Wolf Vostell

Film-Montagen I-III • 1965 [23'55"]  
Montajes fílmicos I-III  
Peter Roehr

He Joe • 1965-1966 [33'52"]  
Él, Joe  
Samuel Beckett

TV as a Fireplace • 1968-1969 [23']  
TV como chimenea  
Jan Dibbets

Black Gate Cologne • 1968-1969 [47']  
Puerta negra Colonia  
Otto Piene / Aldo Tambellini

Land Art • 1969 [31'56"]  
Gerry Schum

**Programa 2 | 1969-1971 02:21:25:00**

Life-Death • 1969/2004 [50']  
Vida-muerte  
Katharina Sieverding

Filz TV • 1970 [11'25"]  
TV de fieltro  
Joseph Beuys

Projektion X • 1971 [40']  
Proyección X  
Imi Knoebel

**Programa 3 | 1972 -1977 02:31:41:00**

Rufen bis zur Erschöpfung • 1972 [19'30"]  
Gritar hasta el cansancio  
Jochen Gerz

Documenta der Leute • 1972 [30'15"]  
La Documenta de la gente  
Telewissen

Die neue leibhaftige Zeichensprache • 1973-1977 [55']  
El nuevo y verdadero lenguaje de señas  
Friederike Pezold

Raumsehen und Raumhören • 1974 [4'58"]  
Ver el espacio y escuchar el espacio  
Valie Export

Tanz für eine Frau • 1974 [8']  
Danza para una mujer  
Ulrike Rosenbach

Berlin – Übungen in neun Stücken • 1974/75 [40']  
Berlín – Ejercicios en nueve piezas  
Rebecca Horn

Malerei deckt zu, Kunst deckt auf • 1977 [3'12"]  
La pintura cubre, el arte descubre  
Richard Kriesche

**Programa 4 | 1977-1978 02:40:00:00**

Das Schleyer-Band I / II • 1977/78 [111'47"]  
La cinta de Schleyer I / II  
Klaus vom Bruch

Video 50 • 1978 [51'40"]  
Robert Wilson

**Programa 5 | 1979-1983** 02:29:12:00

The Piece in the Country (Failure Piece #2) • 1979 [11'55"]  
La pieza en el país (Pieza fallida #2)  
Dieter Froese

Über Holger Meins - Ein Versuch • 1982 [110']  
Sobre Holger Meins – Un experimento

Unsere Sicht heute 1982  
Nuestra visión hoy  
Gerd Conradt / Hartmut Jahn

Holzstücke • 1982 [6']  
Pedazos de madera  
Jean-François Guiton

Vorhänge • 1982/1986 [1'30"]  
Cortinas  
Dieter Kiessling

City of Angels • 1983 [20'09"]  
Ciudad de ángeles  
Marina Abramovic / Ulay

**Programa 6 | 1983 - 1984** 02:31:19:00

Der Riese • 1983 [82']  
El gigante  
Michael Klier

Geld • 1983 [4']  
Castrar  
Malaria!

Sweet Dressing • 1983 [3']  
Preparación dulce  
Franziska Megert-Vogt

Über-Multi-Live-Konzert-Paris-1983 played back Berlin 1984 • 1984 [4'27"]  
Concierto en vivo de Super Mami en París-1983  
Die Tödliche Doris

Good Morning, Mr. Orwell • 1984 [57'52"]  
Buenos días, señor Orwell  
Name June Paik

**Museo Tamayo Arte Contemporáneo**

**Programas 7 y 8**

Sábado 8 de septiembre de 2007

**Programa 7 | 1985-1993** 02:28:50:00

Fünf fünfzig Im Dunkel • 1985 [5'50"]  
Cinco cincuenta en la oscuridad  
Ingo Günther

As If Memories Could Deceive Me • 1986 [17'35"]  
Como si las memorias pudieran engañarme  
Marcel Odenbach

Der Herzschlag des Anubis • 1988 [4'57"]  
El latido de Anubis  
Bettina Gruber / Maria Vedder

Sehnsucht Nach Sodom · 1988 [47'20"]  
Nostalgia por Sodoma  
Kurt Raab / Hanno Baethe / Hans Hirschmüller

Körper Im Körper · 1989 [11'40"]  
Cuerpo dentro del cuerpo  
Jörg Herold

Pfingsten · 1989 [6'30"]  
Pentecostés  
Norbert Meissner

Wipe Board · 1989 [2'58"]  
Rotafolios  
Volker Schreiner

Transfer · 1992 [12'23"]  
Transferencia  
Angela Melitopoulos

Video-Theorie 1-4, Remix, Interview · 1992-1993 [25'30"]  
Video-Teoría 1-4, Mezcla, Entrevista  
Dellbrügge & De Moll

**Programa 8 | 1996-1998** 02:08:37:00  
Logos auf Schwarz · 1996 [33'22"]  
Logos sobre negro  
Daniel Pflumm

Sweet Heart · 1997 [7:30"]  
Corazón  
Granular-Synthesis

No Sunshine · 1997 [6'15"]  
No hay luz de sol  
Bjørn Melhus

Massdart 98 · 1998 [57']  
Piotr Baran

Passage I · 1998 [3' Loop]  
Pasaje I  
Heike Baranowsky

**Programas 9 y 10**  
Sábado 22 de septiembre de 2007

**Programa 9 | 1999-2001** 01:52:57:00

Phoenix Tapes · 1999 [47']  
(#3 Derailed / #4 Why Don't You Love Me?)  
Cintas Phoenix  
(#3 Descarrilado / #4 ¿Por qué no me amas?)  
Christoph Girardet / Matthias Müller

Normalität 1-10 · 1999-2003 [37'09"]  
Normalidad 1-10  
Hito Steyerl

Buffalo Billy + Milly · 2000 [5'45"]  
Rosemarie Trockel

Gefängnisbilder · 2000 [60']  
Imágenes de la cárcel  
Harun Farocki

The Holy Artwork • 2001 [15'52"]  
La obra de arte sagrada  
Christian Jankowski

Das schlafende Mädchen • 2001 [9']  
La chica durmiendo  
Corinna Schnitt

**Programa 10 | 2001-2002 02:19:06:00**

NY Diary • 2001-2002 [25'06"]  
Diarios de Nueva York  
Danica Dakic

Es gibt immer nur mehr • 2002 [9'37"]  
Sólo hay siempre más  
Alice Creischer / Andreas Siekmann

Bei mir zu dir (TV Low Dunkel) • 2002 [17'47"]  
En donde yo, a donde tú (TV de baja oscuridad)  
Judith Hopf / Stephan Geene  
Unrise • 2002 [10']  
Nina Könnemann

Tehran • 2002 1380 [45']  
Solmaz Shahbazi / Tirdad Zolghadr

Sender Mittelfranken • 2002-2004 [29'25"]  
Estación de Radio Franconia del Centro  
Bernd Krauss

**Programas 11 y 12**

Sábado 29 de septiembre 2007

**Programa 11 | 2003 02:27:45:00**

Arbeitswelt • 2003 [140'13"]  
Mundo laboral  
Annika Eriksson

Interview • 2003 [9']  
Entrevista  
Jeanne Faust

**Programa 12 | 2004 00:41:13:00**

Kurlichtspiele • 2004 [6']  
(Reminiszenz, 12 Dezember 1953)  
Cine en el spa  
(Reminiscencia, 12 de diciembre 1953)  
Volker Eichelmann

The Nuclear Football • 2004 [30'41"]  
Futbol nuclear  
Korpys / Löffler

On a Wednesday Night in Tokyo • 2004 [5'35"]  
Una noche de miércoles en Tokio  
Jan Verbeek

Agradecemos el apoyo de



**Museo Tamayo Arte Contemporáneo**

Raquel Montes + José Antonio Ruiz Velasco • Coordinación de comunicación

Reforma y Gandhi s/n • Bosque de Chapultepec • 5286 6519/29 extensión 2228  
[www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org) • [comunicacion@museotamayo.org](mailto:comunicacion@museotamayo.org)

