

- INBA-CNCA
- Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C.
- Museo Tamayo Arte Contemporáneo → Boletín de prensa

**Panorámica presenta \* \* \* \* \*** (*Lo que encontré en el trayecto de un jardín*)  
**de Claudia Fernández**

11 de septiembre a 16 de diciembre de 2007

México, D.F. a 7 de septiembre de 2007. La artista mexicana Claudia Fernández presenta en *Panorámica* del Museo Tamayo Arte Contemporáneo \* \* \* \* \* (*Lo que encontré en el trayecto de un jardín*). Esta propuesta videográfica –la tercera proyectada en 2007 dentro de la programación de este foro– es un archivo de momentos cautivantes que, a consideración de la artista, son la clase de instantes que le dan sentido a la vida.

La obra es el resultado del registro de una serie de imágenes a lo largo de diversos entornos recorridos por la artista durante los últimos cuatro años. La obra se articula a manera de una caminata, entendida como una actividad visual guiada por la búsqueda de lo anhelado y lo inesperado. Así, alude al gozo de recorrer sin rumbo, de elegir libremente un ritmo y una ruta, teniendo acceso en el camino a una plétora de imágenes que son registradas con la particular percepción que la artista, como individuo, posee del entorno.

En estos recorridos, Fernández documentó, esporádica pero insistentemente, fuentes que comparten una simbología personal a partir de contenidos emocionales y crípticos representados en elementos como paisajes, estrellas, flores, animales, patrones arquitectónicos y formas geométricas esenciales, explican las curadoras Tatiana Cuevas y Paola Santoscoy.

En obras anteriores, como en la instalación de video *Mi vida es otra* (2002), Fernández había manipulado la realidad urbana para crear un efecto caleidoscópico que transformaba lo burdo y ordinario en experiencias visuales excitantes. En \* \* \* \* \* (*Cinco estrellas*), culminado este año, la artista ha seleccionado las imágenes más preciadas de los diversos entornos recorridos, presentándolas sin filtros, en su quintaesencia. De ahí la categoría de “cinco estrellas” que forma parte del título del video, comentan las curadoras.

La asociación de ideas que se da durante el vagabundeo, tanto físico como mental, es representada en esta obra de 10 minutos de duración, de manera que una imagen tiene como consecuencia la siguiente, unidas por su simbología, su forma, o por mera semejanza cromática. Esto, de acuerdo con la artista, habla de que todas las cosas se relacionan entre sí, objetiva y subjetivamente, formando la trama de la vida.

La estructura del video, de acuerdo con Cuevas y Santoscoy, arriba a una combinación entre los principios surrealistas y las experiencias buscadas por los situacionistas. El juego entre realidad, memoria y sueño, aunado tangencialmente a la búsqueda de lo maravilloso en lo cotidiano, recuerda el libre flujo del pensamiento surrealista; mientras que deambular física y mentalmente puede asociarse con la *dérive*, una de las prácticas esenciales del Situacionismo, definida por Guy Debord como la acción de recorrer la ciudad sin rumbo fijo, respondiendo a los efectos “psicogeográficos” del entorno, evitando así rutas establecidas que limiten nuevas percepciones del paisaje urbano.

Por otro lado, Claudia Fernández, al alternar en este video imágenes o escenas cotidianas claramente descifrables con aquellas más abstractas, en las cuales sólo es posible observar texturas y colores, logra la simulación de una mirada del mundo que se mueve libremente entre las escalas de lo macro y lo micro. La cámara funciona como herramienta para mostrar situaciones y contextos cotidianos más allá de lo que puede apreciarse a simple vista, señalan las curadoras.

La artista agradece a Tatiana Cuevas, Ana de la Cueva, Francisco y Raquel Fernández, Ximena Fernández, Ramiro Guerrero, Flavia González, Verena Grimm, Isabel Leñero, Mauricio Maillé, Fionne Petch, Eduardo Pous, Manuel Rocha, Paola Santoscoy, Carmen Serra, Pablo Vargas Lugo.

La realización de este video ha sido posible gracias al apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) a través del Sistema Nacional de Creadores.

CLAUDIA FERNÁNDEZ (México D.F., 1965) ha trabajado con pintura, fotografía, instalación y video desde principios de los años 90. Sus exposiciones más recientes incluyen Julie Saul Gallery, Nueva York, 2003; San Diego Museum of Art, 2002; Laboratorio Arte Alameda, 2001; Haus der Kulturen der Welt, Berlín, 2002; Museo de Arte Carrillo Gil, 1998. Obtuvo el primer premio de la Bienal de Monterrey en 1996 y actualmente forma parte del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Radica en la ciudad de México.

Agradecemos el apoyo de



arte contemporáneo

**Museo Tamayo Arte Contemporáneo**

Raquel Montes + José Antonio Ruiz Velasco • Coordinación de comunicación

Reforma y Gandhi s/n • Bosque de Chapultepec • 5286 6519/29 extensión 2228  
[www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org) • [comunicacion@museotamayo.org](mailto:comunicacion@museotamayo.org)

