

México, D. F., a 16 de junio de 2011  
Bol. Núm. 471

## SE INICIAN LAS OBRAS PARA LA AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN DEL MUSEO TAMAYO

- **Consuelo Sáizar, Teresa Vicencio y David Cohen, presiden la colocación de la primera piedra**
- **El proyecto fue comisionado al arquitecto Teodoro González de León**
- **Ampliará museo sus espacios, sin que implique el menor daño ecológico al Bosque de Chapultepec**

El **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)** y la **Fundación Olga y Rufino Tamayo (FORT)** inician la obra de ampliación y remodelación del **Museo Tamayo**, ubicado en la zona de del Bosque de Chapultepec; trabajos que beneficiarán con mayores y mejores espacios para exposiciones, bodegas, biblioteca, restaurante, así como áreas para talleres y actividades educativas.

Para celebrar el inicio de las obras se llevó a cabo esta mañana la ceremonia de primera piedra, presidida por **Consuelo Sáizar**, presidenta de CONACULTA, **Marcelo Ebrard**, jefe de gobierno del Distrito Federal, **Teresa Vicencio**, directora del INBA, **Teodoro González de León**, arquitecto del proyecto; **David Cohen Sitton**, presidente de la FORT y **Carmen Cuenca**, directora del Museo Tamayo.

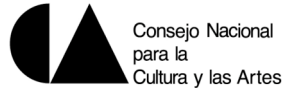
El proyecto fue comisionado al arquitecto Teodoro González de León y acordado entre la FORT y el INBA desde el 2009, con el objetivo de incrementar y modernizar la infraestructura museística. Desde entonces se ha desarrollado el plan de ingenierías para el desarrollo del proyecto, así como la adecuación de espacios, movimiento de obra, etc.

A 30 años de su construcción, el proyecto de ampliación del Museo Tamayo fue encomendado al arquitecto Teodoro González de León, quien originalmente concibió el proyecto junto con Abraham Zabludovsky, mismo proyecto que en 1982 obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura.

Tanto la ampliación como la remodelación no afectarán la forma arquitectónica del edificio, pues éste, desde su concepción en los años setenta, fue planeado como una estructura modular, susceptible a expandirse, con base en su reconocida estética de la abstracción, bajo el mismo concepto arquitectónico del proyecto original que alude a una pirámide prehispánica; tres de sus lados tienen taludes de tierra cubiertos de hiedra, lo cual provoca una disminución de la altura perimetral y por tanto se establece una continuidad con el terreno del bosque.

Cabe subrayar que la ampliación se llevará a cabo dentro del perímetro del terreno del Museo, sin que implique el menor daño ecológico al Bosque de Chapultepec.

Al tiempo que se aprovecharán al máximo las áreas existentes del edificio, modernizándolas, se construirán nuevos espacios que permitirán el óptimo funcionamiento del Museo Tamayo: nuevas



salas de exhibición, área para talleres y oficinas, un restaurante con terraza, así como área de máquinas e instalación.

También incluye la remodelación del auditorio, bodegas de arte, oficinas, tienda, biblioteca de arte contemporáneo/centro de documentación, y las áreas de museografía y mantenimiento. Esto se llevará a cabo con un fondo de participación mixta entre el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Fundación Olga y Rufino Tamayo, que asciende a 84 millones de pesos.

Se proyecta esté listo en primavera del 2012.

Por acuerdo de colaboración tripartita, el proyecto será ejecutado por la FORT, quien llevó a cabo una invitación a tres empresas constructoras de las cuales eligió a la empresa Arquitech, por su propuesta de construcción y la calidad de su trabajo.

---000---