

México, D. F., a 02 de agosto de 2011  
Bol. Núm. 641

## CIERRE TEMPORAL DEL MUSEO TAMAYO; OFRECE PROGRAMA PARALELO

- **A partir del 9 de agosto y hasta el segundo trimestre del 2012**
- **Ofrecerá el museo *Programa paralelo* de actividades durante la etapa de la construcción**
- **Continúa abierta la convocatoria de la XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo**

Con el objetivo de incrementar y modernizar su infraestructura museística y ofrecer más espacios de exhibición, recreación y mejores servicios, el **Museo Tamayo del Instituto Nacional de Bellas Artes**, inicia una etapa de transformación que da paso a la obra de ampliación —remozamiento y adecuación arquitectónica— de su edificio, con el comienzo de la obra este mes de agosto del 2011, que se estima concluya el segundo trimestre del 2012.

**El museo cerrará sus puertas a partir de este 9 de agosto**; se estima **reabrirá el segundo trimestre del 2012**, una vez concluida la obra de remozamiento y adecuación arquitectónica del edificio.

Continuarán, sin embargo, la convocatoria de la **XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo**, que estará abierta **hasta el 26 de agosto**, así como su premiación y exhibición el **9 de diciembre** en el **Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO)**, y el simposio ***Incidentes de viaje espejo en Yucatán y otros lugares***; ambas serán una extensión en otros formatos —conferencias, proyecciones, performance, etc—, de la exposición que lleva el mismo nombre, además de otros proyectos curatoriales y educativos.

Los trabajos e inscripciones a la **XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo** se recibirán de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas, **hasta el 26 de agosto** en las oficinas del Museo Tamayo.

El Museo Tamayo continuará con lo mejor del arte contemporáneo internacional y su colección permanente, así como la obra de Rufino Tamayo, a través de un programa paralelo, que a partir del sábado 13 de agosto incluye actividades de fines de semana, como talleres de arte para toda la familia y conciertos de jazz.

Se presentarán nuevas publicaciones, entre ellas, el *No. 4 de la revista Rufino*, y nuevos contenidos en la revista en línea *Rufino.mx*, que se estará actualizando constantemente.

También se realizarán exposiciones en sedes alternas, nacionales y del extranjero --como la exposición con más de 100 obras del acervo del Museo Tamayo en el museo **MUSAS** de Hermosillo Sonora a finales de año--, y la participación en la exhibición de homenaje al artista chileno **Roberto Matta** en Santiago de Chile.

Las exposiciones que actualmente se presentan en el Museo Tamayo: “Incidentes de viaje espejo en Yucatán y otros lugares”, “Abstracción posible”, “Escalera de incendios” de Monika Sosnowska y “La exposición se desvaneció sin dejar rastro” de Roman Ondák, se podrán visitar hasta el **domingo 7 de agosto**, de la mano de sus respectivos talleres para toda la familia.

Con la obra de remozamiento y adecuación arquitectónica del Museo Tamayo se aprovecharán al máximo las áreas existentes del edificio, modernizándolas; se construirán nuevos espacios que permitirán su óptimo funcionamiento --nuevas salas de exhibición, área para talleres y oficinas, un restaurante con terraza.

También incluye la remodelación del auditorio, bodegas de arte, biblioteca de arte contemporáneo/centro de documentación, tienda y las áreas de museografía y mantenimiento.

El proyecto arquitectónico, autoría del arquitecto Teodoro González de León, quien originalmente concibió el proyecto arquitectónico del Museo Tamayo de la mano de Abraham Zabludowsky (mismo proyecto que en 1982 obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura), respetará la estética y estilo actuales que remiten a la herencia arquitectónica prehispánica, característico por sus diversas pendientes o taludes con vegetación, parte fundamental de la composición, y que establecen la relación del edificio con el Bosque de Chapultepec que crean la impresión de que el Museo surge del suelo.

El personal del Museo Tamayo seguirá trabajando en horario de oficinas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.

Para cualquier información sobre la *XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo* pueden comunicarse con Delia Velázquez al correo [delia@museotamayo.org](mailto:delia@museotamayo.org) o al teléfono 52866519 Ext. 2239.

Consulta la programación en [www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org) y más contenidos en la revista en línea [www.rufino.mx](http://www.rufino.mx). Twitter: [@museotamayo](https://twitter.com/museotamayo)

--000--