

Exposición

Arte y cuerpo

Una mirada a la colección del Museo Tamayo

Hermosillo, Sonora, a 14 de diciembre del 2011.- El Museo de Arte de Sonora MUSAS con la colaboración del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Museo Tamayo y la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C. (FORT) presentan la exposición ***Arte y cuerpo. Una mirada a la colección del Museo Tamayo*** que muestra 70 obras de 49 artistas modernos y contemporáneos entre los que destacan Pablo Picasso, Fernando Botero, Francis Bacon, Francisco Toledo y, por supuesto, Rufino Tamayo.

A través de un recorrido estilístico por una gran variedad de formas corporales del ser humano, que varían en formatos y técnicas como pintura, gráfica, fotografía y escultura, *Arte y cuerpo* busca explorar el significado de nuestra experiencia humana. La exposición realizada con obras del acervo del Museo Tamayo toma como punto de partida el hecho innegable de que tener un cuerpo físico es la única vía posible de existir y, a manera de una galería de espejos, *Arte y cuerpo* indaga sobre los aspectos de la naturaleza humana.

Concebida por Juan Carlos Pereda, curador de la colección y de Rufino Tamayo, y Adriana Domínguez, curadora asociada del Museo Tamayo, *Arte y cuerpo. Una mirada a la colección del Museo Tamayo* se presenta en MUSAS como parte de las actividades paralelas del Museo Tamayo, que este año inició sus obras de ampliación y remodelación arquitectónicas. Con este proyecto también se da seguimiento a la difusión del acervo que año con año realiza el Museo Tamayo en distintas sedes de México y del mundo.

El Museo de Arte de Sonora MUSAS es ahora el magnífico escenario en el norte del país donde se muestran al público obras de grandes maestros del arte moderno y contemporáneo internacional como Frederic Amat, Francis Bacon, Fernando Botero, Giorgio de Chirico, Alberto Giacometti, Gunther Gerzso, Willem de Kooning, Wifredo Lam, Fernand Léger, René Magritte, Carlos Mérida, Henry Moore, Armando Morales, Irving Penn, Pablo Picasso, Larry Rivers, Antonio Saura, David Smith, Saul Steinberg, Rufino Tamayo, Wolfgang Tillmans y Francisco Toledo, entre otros.

La exposición se ha dividido en dos ejes temáticos: *El cuerpo, uno y diverso* y *El cuerpo y sus proyecciones* con el fin de apreciar las distintas concepciones del cuerpo humano que han tenido los artistas incluidos en esta muestra colectiva.

En el primer eje, *El cuerpo, uno y diverso*, se aborda la experiencia individual de la corporalidad. Mediante distintos estilos expresivos con los que un grupo de artistas ha representado al cuerpo humano, éste se revela como el lugar desde el que se vive y hacia el que se vuelca toda experiencia humana. De acuerdo con los curadores de la exposición: los cuerpos en este núcleo son

entendidos como individuales y, al mismo tiempo, semejantes y dispares. Cada uno se contrasta con otro, se identifica como individuo y no termina de pensarse a sí mismo, enfrentándose con los retos de asumir su propia corporalidad.

El cuerpo y sus proyecciones, el segundo eje, da cuenta del movimiento de la existencia humana que va del cuerpo hacia afuera, hacia el mundo que nos rodea. En ese espacio externo, el ser humano se encuentra y desencuentra con otros, entrelazando inevitablemente el transcurrir de su vida a la de los demás.

Las obras en esta sección, manifiesta Adriana Domínguez, “hablan del eco que percibimos en los otros seres humanos que nos rodean y de la profunda humanidad latente en cada individuo: los miedos, las incertidumbres y las alegrías con los cuales se construye una existencia, siempre abierta, inconclusa y necesariamente social.” Asimismo, para Juan Carlos Pereda “vínculos intangibles como el amor, las ideologías comunes, las luchas sociales y políticas, así como la espiritualidad son el espacio donde se recrea la condición humana, aquella que compartimos todos y de la cual no podemos escapar.”

Arte y cuerpo. Una mirada a la colección del Museo Tamayo estará abierta al público del 15 de diciembre de 2011 hasta abril de 2012 en el Museo de Arte de Sonora MUSAS, en Hermosillo, Sonora.

Para más información visita www.musas.gob.mx y www.museotamayo.org