

- Fundación Olga y Rufino Tamayo (FORT)
- Museo Tamayo Arte Contemporáneo
- Instituto Nacional de Bellas Artes

**El Museo Tamayo Arte Contemporáneo reúne por primera vez ilustraciones de su artista fundador en la muestra**  
*Rufino Tamayo ilustrador, el texto en imágenes*

<b>Título</b>	<i>Rufino Tamayo ilustrador, el texto en imágenes</i>
<b>Lugar</b>	Sala Tamayo
<b>Fecha</b>	Del 7 de mayo al 13 de octubre de 2002.
<b>Obras</b>	Alrededor de 100 obras que comprenden ilustraciones para diarios y revistas, programas de eventos culturales, sellos postales, tarjetas de felicitación, carteles, portadas de discos y de libros, entre otras.
<b>Curaduría</b>	Maestro Juan Carlos Pereda / Curador. Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Nuria Rico / Co-curadora. Museo Tamayo Arte Contemporáneo
<b>Organización</b>	Museo Tamayo Arte Contemporáneo.
<b>Contenido</b>	<p>Como parte de la misión de revisar la producción creativa de su artista fundador, el Museo Tamayo ha reunido un conjunto de imágenes que por sus características constituye un capítulo poco estudiado del <i>corpus</i> de la obra de Rufino Tamayo.</p> <p>Esta muestra integra más de cien obras –rescatadas de archivos y bibliotecas– que son virtualmente desconocidas por las nuevas generaciones de espectadores de la obra de Tamayo.</p> <p><i>Rufino Tamayo ilustrador, el texto en imágenes</i> pretende desplegar ante el público la riqueza de una obra que se había sumergido en el olvido con el transcurrir del tiempo alejándose de la vista del espectador por haber quedado registrada solamente en la publicación a la que fue destinada por el pintor.</p> <p>Tamayo ilustró en un lapso de más de setenta años una cantidad considerable de impresos de distinta naturaleza, mismos que se reúnen ahora por primera vez. Los trabajos que integran la presente exposición aparecieron en publicaciones periódicas, como diarios y revistas, programas de eventos culturales, sellos postales, tarjetas de felicitación, carteles, así como portadas de discos y portadas de libros.</p>

Las ilustraciones realizadas por Tamayo *ex profeso* para algunas publicaciones siempre tuvieron más el carácter de pequeñas obras de caballete (que bien podrían haber tenido la finalidad de ser exhibidas como pinturas en miniatura y ser colgadas en una pared), que el ser aplicadas a la función única y directa de ilustrar una portada o a engalanar una página de revista.

Sin embargo, todas las obras que se presentan ahora fueron creadas con la finalidad de dialogar con los textos, embellecer, apoyar, profundizar y, en ocasiones, prestigiar obras escritas.

Muchas de las ilustraciones que constituyen *Rufino Tamayo ilustrador, el texto en imágenes* estarán acompañadas por los dibujos originales que sirvieron para el diseño de portadas, de modo que se tendrá la oportunidad de apreciar la obra virgen y su aplicación al diseño de la publicación a la cual fue destinada.

El público asistente a esta exposición podrá admirar viñetas aparecidas en la *Revista Ruta*, ilustraciones para la *Revista Vogue* o *Mexican Folkways*; textos como *Aztlán, canciones mexicanas* (realizado en París, en 1952); *Amanecer en el delta del Paraná* (1972) y *Los signos existen* (1974) de Miguel Ángel Asturias, así como algunos capítulos de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, ilustrados con litografías del artista.

Se pretende llamar la atención del público hacia ciertos dibujos que Tamayo realizó a partir del uso de *drippings*, es decir, manchas y chorreados de pigmentos o tintas, así como el aprovechamiento estético de accidentes controlados por el artista sobre la superficie pictórica que contendrá la obra.

La portada del libro *Coloquios de Coyoacán con Rufino Tamayo*, la portada de la *Revista Artes de México*, la camisa que adorna el libro *Música concreta*, de Amparo Dávila, entre otros, son ejemplos de lo anterior.

## Publicaciones

Tríptico; Libro *Tamayo ilustrador*, coeditado por Editorial RM y Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C. (saldrá en julio de 2002)

Mayores informes al 52 86 65 19 ext. 228 / Blanca Espinosa/ Raquel Montes/ Prensa y Difusión/  
Museo Tamayo Arte Contemporáneo

