



M

EXPOSICIÓN

La marquesa salió a las cinco...

Jorge Méndez Blake

7 de septiembre de 2010 a 27 de enero de 2011

A partir de este 25 de septiembre, el Museo Tamayo inaugura *La marquesa salió a las cinco...* Esta exposición es parte de la serie de exposiciones titulada “Acercamientos al acervo” que tiene como fin el indagar y activar las colecciones del Museo Tamayo. Para su realización, la curadora Daniela Pérez y el artista Jorge Méndez Blake (Guadalajara, 1974) seleccionaron trabajar con una parte poco visitada de la colección del Museo Tamayo: su biblioteca.

Entre los objetos pertenecientes a Rufino Tamayo que se incorporaron a la colección del museo luego del fallecimiento del artista en 1991, como parte de una donación que realizara su familia, se encuentra su biblioteca con más de 400 ejemplares. Esta colección está resguardada bajo acceso restringido en el Centro de Documentación del Museo Tamayo. El artista Jorge Méndez Blake desarrolló un proyecto con este material a partir de su interés en los libros como objetos que se relacionan con otros elementos –en este caso, obras de la colección permanente– en un mismo espacio. Méndez Blake combinó elementos de la literatura clásica, la ficción, la historia y el paisaje para crear una exposición con obras del acervo del Museo Tamayo.

En los últimos años, Méndez Blake ha explorado el concepto de biblioteca; en el Museo Tamayo el artista erige lo que aparenta ser una biblioteca, que por sus características irregulares, sugiere la imposibilidad de ser y de brindar los servicios de una biblioteca como tal. Para esto, el artista pone en escena estructuras reconocibles, como los estantes, y ubica sobre y alrededor de ellos tanto objetos como materiales externos y 19 obras de arte de la colección, entre ellas, *En el patio V*, (1948) de Georgia O’Keeffe, *Vidrio roto* (1974) de Jean Mauboulés, y *Yerba* (1972) de Hiroshi Okada.

La serie de exposiciones “Acercamientos al acervo” tiene como finalidad reflexionar sobre la historia de la colección del Museo Tamayo, poner en escena sus obras a través de investigaciones contemporáneas y abordar los mecanismos museográficos y performáticos del arte con innovación. *La marquesa salió a las cinco...*, comisionada al artista Jorge Méndez Blake, es la segunda exposición de esta serie.

MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma
y Gandhi s/n
Bosque de Chapultepec
México, D.F., 11580

T (5255) 5286 6519
T (5255) 5286 6529
F (5255) 5286 6539

info@museotamayo.org
www.museotamayo.org

En esta muestra se incluyen varias obras de arte en la colección del museo de los siguientes artistas: Berenice Abbott, Victor Aputjin, Herbert Bayer, Erwin Broner, Roberto Crippa, John Chamberlain, Eduardo Chillida, Christo, Hans Hartung, David Lamelas, María Leontina, Martin Matschinsky, Jean Mauboulés, Robert Motherwell, Zoran-Anton Music, Hiroshi Okada, Georgia O'Keeffe, Antonio Peláez, Gio Pomodoro, Mark Rothko, Rufino Tamayo y Waichi Tsutaka.

La curaduría de *La marquesa salió a las cinco...* fue realizada por Daniela Pérez, curadora asociada del Museo Tamayo. En la revista semestral del museo, *Rufino* (número 2), se publica un texto sobre esta exposición.

Eventos paralelos

Introducción al arte

Especialistas en el arte y la cultura realizan aproximaciones a las obras y a los artistas de la colección permanente del Museo Tamayo, que se exhiben en *La marquesa salió a las cinco...* como Mark Rothko, Eduardo Chillida, Georgia O'Keeffe, y Rufino Tamayo.

Todos los domingos, 13:00 horas

Dirigido a todo público

Entrada libre

Sobre el artista

Jorge Méndez Blake (Guadalajara, México, 1974). Estudió arquitectura en el ITESO donde actualmente imparte clases. Su trabajo es un híbrido entre literatura y arquitectura, intereses que usa como punto de partida para investigar diversos aspectos de la cultura contemporánea como el contexto construido, la literatura clásica, la ficción, la historia, el paisaje o el diseño. Ha sido becario del FONCA en sus ediciones 2001-02 y 2007-08 y del FECA en 2003-04. Ha realizado residencias artísticas en España, Inglaterra, Italia y EEUU. En México, su obra ha sido expuesta individual o colectivamente en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Nacional de Arte, la Fundación Jumex, la Sala de Arte Público Siqueiros y en MARCO. En el Museo Tamayo su trabajo se presentó en 2002 en el entonces ciclo de videos *Panorámica*. Su obra también ha sido expuesta en museos y galerías en el extranjero, como la Fundación PROA, Buenos Aires; Maison Rouge; Museo Mac/Val e Instituto de México, París; Stedelijk Museum Schiedam, Ámsterdam; Zacheta National Gallery, Varsovia; Casa Encendida, Madrid; Instituto Paranaense de Arte, Curitiba y el Bass Museum, Miami, entre otros.

Sobre el Museo Tamayo

Fundado en 1981 en la Ciudad de México, el Museo Tamayo lleva a cabo innovadoras exposiciones de arte contemporáneo internacional y además exhibe su colección, la cual fue conformada por sus fundadores e incluye obras fundamentales de la segunda mitad del siglo XX hasta el presente. La misión del Museo Tamayo es la colección, presentación y difusión de las más destacadas obras de arte plástico y manifestaciones artísticas contemporáneas a nivel internacional. Su vocación es mostrar arte contemporáneo para generar nuevas experiencias, conocimiento y análisis sobre la diversidad cultural nacional e internacional de nuestro tiempo. Desde 1986, el Museo Tamayo forma parte de una red nacional de museos que dirige el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y recibe apoyo adicional de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C. Localizado en un circuito de museos céntrico en la ciudad, como lo es el Bosque de Chapultepec, el Museo Tamayo es un museo privilegiado en términos del arte contemporáneo en México y goza de un gran reconocimiento a nivel internacional.

Agradecimientos

El Museo Tamayo agradece a los Patronos, Asociados, y miembros del Círculo Contemporáneo de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C., que con sus donativos y colaboración apoyan significativamente año tras año a la institución; y a sus patrocinadores corporativos por su generoso apoyo para la realización de las exposiciones, actividades educativas y publicaciones en el museo: Fundación Colección Jumex, AXA Seguros, Deutsche Bank, Baby Creysi, Grupo Modelo, Grupo Habita y Fundación Alfredo Harp Helú.

Horarios del museo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Redes sociales

Facebook: museotamayo

Twitter@museotamayo

Consulta la programación del Museo Tamayo en www.museotamayo.org y la revista en línea www.rufino.mx para más contenidos.