



M

EXPOSICIÓN

Una obra de Tino Sehgal en el Bosque de Chapultepec

25 de septiembre a 7 de noviembre de 2010

Presentada dentro del Bosque de Chapultepec, en el andador del espejo de agua entre el Museo Tamayo y el Museo Nacional de Antropología e Historia, todos los días de la semana del amanecer al anochecer, aproximadamente de 7:00 a 19:00 horas.

A partir de este 25 de septiembre, el Museo Tamayo inaugura en el Bosque de Chapultepec, una nueva obra de arte situacional del artista Tino Sehgal. *Este tú* consiste en una mujer que le canta al transeúnte, que se acerca a ella, algo que éste le inspire, una canción o melodía que la intérprete quiera regalarle. Ésta se llevará a cabo durante seis semanas, del amanecer al atardecer, en el andador exterior que comunica al Museo Tamayo y el Museo Nacional de Antropología e Historia.

El trabajo del artista Tino Sehgal, quien estudió danza y economía, no produce ningún tipo de objetos o documentación de sus obras efímeras. Su obra consiste en lo que él llama “situaciones construidas”, que son interacciones entre espectadores e intérpretes. Estos últimos ejecutan instrucciones dadas por el artista y se transforman así en parte de un mecanismo creado por él. Tino Sehgal tampoco produce certificados o instructivos. Su obra en ese sentido sigue ligada con la danza, donde se producen piezas, sin que por ello se deban producir objetos.

La obra de Tino Sehgal que presenta el Museo Tamayo es parte del Jardín Botánico de Culiacán, Sinaloa. Acordada y producida por el artista y el Museo Tamayo, esta es su presentación inaugural en México, y es posible gracias al apoyo de la Colección Isabel y Agustín Coppel.

La curaduría ha sido realizada por Magnolia de la Garza, curadora asociada del Museo Tamayo. En la revista semestral del museo, *Rufino* (número 2), se publican dos textos sobre la exposición y el trabajo de Tino Sehgal.

MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma
y Gandhi s/n
Bosque de Chapultepec
México, D.F., 11580

T (5255) 5286 6519
T (5255) 5286 6529
F (5255) 5286 6539

info@museotamayo.org
www.museotamayo.org

Sobre el artista

Tino Sehgal (Londres, 1976. Vive y trabaja en Berlín) estudió economía política y danza en Essen y en Berlín, ciudad donde entró en contacto con el coreógrafo Xavier Le Roy y el bailarín Jérôme Bel, quienes ampliaron su percepción acerca de la danza y el arte. En 1999 mientras presentaba uno de sus trabajos coreográficos en el Moderna Museet en Estocolmo, conoció al curador Jens Hoffman y a partir de entonces su trabajo tiene como contexto las instituciones artísticas.

Aviso importante

El artista Tino Sehgal prohíbe que su obra se documente, por lo que amablemente se solicita al público general, así como a la comunidad de prensa y medios, que no tomen, publiquen o circulen fotografías, video o grabaciones de audio o ningún tipo que muestren la obra o exposición.

Sobre el Museo Tamayo

Fundado en 1981 en la Ciudad de México, el Museo Tamayo lleva a cabo innovadoras exposiciones de arte contemporáneo internacional y además exhibe su colección, la cual fue conformada por sus fundadores e incluye obras fundamentales de la segunda mitad del siglo XX hasta el presente. La misión del Museo Tamayo es la colección, presentación y difusión de las más destacadas obras de arte plástico y manifestaciones artísticas contemporáneas a nivel internacional. Su vocación es mostrar arte contemporáneo para generar nuevas experiencias, conocimiento y análisis sobre la diversidad cultural nacional e internacional de nuestro tiempo. Desde 1986, el Museo Tamayo forma parte de una red nacional de museos que dirige el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y recibe apoyo adicional de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C. Localizado en un circuito de museos céntrico en la ciudad, como lo es el Bosque de Chapultepec, el Museo Tamayo es un museo privilegiado en términos del arte contemporáneo en México y goza de un gran reconocimiento a nivel internacional.

Agradecimientos

El Museo Tamayo agradece a los Patronos, Asociados, y miembros del Círculo Contemporáneo de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C., que con sus donativos y colaboración apoyan significativamente año tras año a la institución; y a sus patrocinadores corporativos por su generoso apoyo para la realización de las exposiciones, actividades educativas y publicaciones en el museo: Fundación Colección Jumex, AXA Seguros, Deutsche Bank, Baby Creysi, Grupo Modelo, Grupo Habita y Fundación Alfredo Harp Helú. La exposición de Tino Sehgal recibió el apoyo adicional de la Fundación Isabel y Agustín Coppel.

Horarios del museo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Redes sociales

Facebook: museotamayo

Twitter@museotamayo

Consulta la programación del Museo Tamayo en www.museotamayo.org y la revista en línea www.rufino.mx para más contenidos.