

M

8 de abril 2010

Exposición

**Indicaciones para otro lugar**

**Adrià Julià**

17 de abril a 29 de agosto de 2010

Como parte de la serie *Microhistorias y macromundos*, que desde abril del 2010 hasta el 2012 presentará lo mejor del arte contemporáneo internacional bajo un despliegue de varias muestras, presenta para esta primavera, junto con *Del jardín secreto del sueño* de Joachim Koester, la exposición *Indicaciones para otro lugar* del artista catalán Adrià Julià.

Julià explora y rastrea los desplazamientos de las narrativas históricas y de sus distintas encarnaciones en su serie sobre los falansterios creados en Estados Unidos y Brasil, tras la migración de los seguidores del socialista y filósofo francés Charles Fourier durante el siglo XIX, un siglo marcado entre otras cosas por el afianzamiento de la industria, la ideología capitalista y las expediciones coloniales. Fourier no sólo pretendía replantear la organización de la sociedad desde las relaciones humanas en donde los niños y las mujeres gozaban de un reconocimiento inusual y un estatus privilegiado. La sociedad utópica que planteaba Fourier apuntaba a la optimización de la productividad con base en la colaboración y el desarrollo de las pasiones humanas.

La serie elaborada por Julià no nada más se refiere a la manera en que se difundió el pensamiento de Fourier, sino también a sus distintas reencarnaciones, interpretaciones y modos de afianzamiento en contextos que les resultaban completamente ajenos, así como a la suerte que, por ello, sufrieron muchas de estas colonias cuyos rastros, a pesar de su desaparición, aún subyacen en las culturas locales de dichos asentamientos, las supersticiones populares o la infraestructura urbana de sus antiguas locaciones.

*Microhistorias y macromundos* serie de la que se desprende *Indicaciones para otro lugar*, explorará de forma creativa las relaciones entre lo histórico y lo contemporáneo. En 2010 se revisará el siglo XIX, cuyo eje conductor será el cuestionamiento a la palabra clave de este periodo: progreso. Las exposiciones analizarán los modos de dispersión y, a veces, disolución, de determinadas utopías, las cuales pretendieron abrir un espacio de resistencia ante el desarrollo tecnológico y la racionalización de los avances de la historia.

**MUSEO TAMAYO**

Paseo de la Reforma  
y Gandhi s/n  
Bosque de Chapultepec  
México, D.F., 11580

T (5255) 5286 6519  
T (5255) 5286 6529  
F (5255) 5286 6539

[info@museotamayo.org](mailto:info@museotamayo.org)  
[www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org)



## Adrià Julià

De origen español, Adrià Julià nació en Barcelona en 1974 y estudió en la Universität der Künste en Berlín, Alemania, ciudad en la que vivió durante cinco años y donde realizó su primera exposición individual en 2001. Actualmente vive y trabaja en Los Ángeles, ciudad que ha influenciado algunos de sus trabajos en los cuales explora la relación entre lo privado y lo público. Entre sus exhibiciones más recientes se encuentran *Indicios para otro lugar*, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria Gasteiz, España (2008); *A Means of Passing the Time*, LAXART, Los Ángeles, (2008); *Home Movies*, Associates, Londres (2007); *La Villa Basque*, Vernon, CA, Artists Space, Nueva York (2005).

Agradecemos el apoyo de nuestros patrocinadores: Colección/Fundación Jumex, Axa Seguros, Deutsche Bank, Baby Creisy Collection, Grupo Habita, Fundación Grupo Modelo. El Museo Tamayo también cuenta con patrocinios de: Canal 22, Holiday Inn, Vértice, El País, Isa Corporativo. El programa de exposiciones de primavera 2010 ha recibido apoyo adicional de la Embajada de Estados Unidos, Embajada de España, Embajada de Dinamarca, y Danish Arts Council. A todos ellos les agradecemos su colaboración.

\*\*\*

Fundado en 1981 en la Ciudad de México, el Museo Tamayo lleva a cabo innovadoras exposiciones de arte contemporáneo internacional y además exhibe su colección, la cual fue conformada por sus fundadores e incluye obras fundamentales de la segunda mitad del siglo XX hasta el presente.

La misión del Museo Tamayo es la colección, presentación y difusión de las más destacadas obras de arte plástico y manifestaciones artísticas contemporáneas a nivel internacional. Su vocación es mostrar arte contemporáneo para generar nuevas experiencias, conocimiento y análisis sobre la diversidad cultural nacional e internacional de nuestro tiempo.

Desde 1986, el Museo Tamayo forma parte de una red nacional de museos que dirige el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y recibe apoyo adicional de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C. Localizado en un circuito de museos céntrico en la ciudad, como lo es el Bosque de Chapultepec, el Museo Tamayo es un museo privilegiado en términos del arte contemporáneo en México y goza de un gran reconocimiento a nivel internacional.

Horarios: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Más contenidos en:

[www.rufino.mx](http://www.rufino.mx)

[www.facebook.com/museotamayo](http://www.facebook.com/museotamayo)

<http://twitter.com/museotamayo>

## MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma  
y Gandhi s/n  
Bosque de Chapultepec  
México, D.F., 11580

T (5255) 5286 6519

T (5255) 5286 6529

F (5255) 5286 6539

[info@museotamayo.org](mailto:info@museotamayo.org)

[www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org)